

Winterreis 20-21-22 maart 2020.

Naar jaarlijkse gewoonte richten wij ook voor 2020 een mooie winterreis in. Dit jaar geen bezoekje aan de beurs in Düsseldorf, maar wel aan een zeer pittoresk deeltje van Nederland, nl. DE ACHTERHOEK.

Het wordt zeker een interessante busreis, waarbij we natuurlijk ook het water niet vergeten! Hieronder vind je het programma, met daarna het inschrijvingsformulier. We voorzien weer verschillende opstapplaatsen. Wacht niet te lang om in te schrijven, want het aantal plaatsen is beperkt. Je kunt pas inschrijven van zodra je dit magazine in de bus krijgt.

Dag 1 • België - Bronkhorst - Lochem

Wij rijden naar Bronkhorst, kleinste stad van Nederland. Als je ca. 150 inwoners hebt én sinds 1482 over de stadsrechten beschikt, dan mag je je terecht de kleinste stad in Nederland noemen. De nederzetting op een voorterrein van het kasteel (10de eeuw) van de Heren van Bronckhorst was de eerste aanzet tot het ontstaan van de stad. Het moet zowat het jaar 1000 geweest zijn. De Heren waren vooraanstaande edellieden. Op die locatie was de grond erg vruchtbaar door de aanwezigheid van rivierklei en zand. Dus kwamen boeren er zich vestigen om de grond te bewerken. Het waren de eerste inwoners van Bronkhorst. Er waren zelfs stadsmuren, maar eigenlijk maakten deze onderdeel uit van de voorburch. Het kasteel is verdwenen behalve de heuvel waarop het stond. Van de middeleeuwse huizen rest er jammerlijk ook niks meer door een grote brand die er woedde in 1633. Enkele boerderijen kwamen min of meer ongeschonden uit de brand, deze werden gerestaureerd. Elk huis is een monument. Veel huizen staan er niet in Bronkhorst. De meeste ervan zijn dan nog monumenten, een 38 in totaal. Het Hooge Huys werd na de brand op de oude stadsmuur opgericht. Nu huist er een prentenkabinet in. De kapel stond er al in 1344 maar van de oorspronkelijke toestand is nog weinig te bespeuren. In 1843 werd de kapel omgebouwd tot een schoolgebouwtje, maar in 1964 werd ze in eer hersteld door een mooi geslaagde restauratie. Wat je zeker moet gezien hebben is het Joods kerkhof. Er staat een klein pijltje in het centrum van het dorp. Het ligt net op de rand van Bronkhorst. Middagmaal in Bronkhorst. Na het middagmaal rijden we naar Zutphen, dat als bijnaam de Torenstad heeft. Naast een paar grote torens die je al van verre ziet en de skyline van de stad vormen, zijn er ook tal van kleinere torens. In het oude centrum waan je je in de Middeleeuwen. Naast torens zijn het de historische pakhuizen, koopmanshuizen, kerken, hofjes, pleinen, straten en stegen die de sfeer van de stad bepalen. Voeg daar de ligging aan de IJssel en de Berkel aan toe en je hebt het ideale plaatje van een Hanzestad compleet. Een bezoek aan de kerk met zijn met zijn Librije is zeker de moeite waard. De Librije is een openbare leeszaal uit de zestiende eeuw. Zij werd opgericht door twee kerkmeesters Conrad Slindewater en Herman Berner. Uit archiefstukken blijkt dat een belangrijke doelstelling van De Librije was: de mensen voor het "ware" geloof te behouden door hen "goede" boeken te laten lezen. Zij werd gebouwd van 1561 tot 1564, naar het model van de boekenzalen van twee Zutphense middeleeuwse kloosters. Diner en overnachting in een ****hotel.

Dag 2 • Doesburg

Duizenden jaren geleden een nederzetting op de rivierduinen, sinds de Middeleeuwen een Hanzestad en garnizoensstad en tegenwoordig vooral bekend als mosterdstad. Maar Doesburg heeft veel meer. Juwelen bijvoorbeeld. Het oudste café van Nederland. En verder allerlei cultuurhistorische schatten. Een wandeling door Doesburg - de beste manier om de stad aan de IJssel te verkennen - is als een reis terug in de tijd. In de veertiende eeuw kreeg de stad een nieuwe wal, ter bescherming tegen het rivierwater dat Doesburg nog steeds omringt. Sindsdien is het stratenpatroon uit die tijd onveranderd gebleven. Doesburg heeft een aangenaam formaat. Alles is op loopafstand van elkaar. Handig, want er is veel te zien. De stad alleen al is een genot om door te lopen. In de middeleeuwse straten met prachtige panden komen cultuur en historie samen. Hier brengen we een bezoek aan de mosterdfabriek; heel tof om te doen. In de namiddag rijden we naar Hattem, met een beschermd dorpszicht waar schilders zich thuis voelen en dat ieder jaar meer dan 100.000 bezoekers aantrekt. Hier bezoeken we het Anton Pieck museum. Anton Pieck is een van de bekendste Nederlandse illustratoren. Met zijn zeer herkenbare, romantische stijl tekende hij het leven van alledag. Zijn tienduizenden tekeningen, aquarellen, schilderijen, etsen en houtsneden getuigen van een enorme werkwijver en gedrevenheid. Al op 11-jarige leeftijd won Anton de eerste prijs op een

tentoonstelling over handenarbeid met een aquarel van een stilleven. De prijs: vijf tubes verf en een fixeerspuitje! Na een tekenopleiding werd Anton tekenleraar. Hij schoolde zich verder in de avonduren en kreeg in 1920 een vaste aanstelling als leraar aan het Kennèmer Lyceum in Overveen waar hij tot aan zijn pensioen werkte. Begin jaren vijftig werd Anton Pieck gevraagd als ontwerper van een sprookjespark met speeltuin. Zijn naam was toen al gevestigd als illustrator van bekende sprookjesboeken. Zijn creativiteit droeg bij aan het overrompelende succes van het eerste echte themapark van Nederland, sprookjespark 'de Efteling' in Kaatsheuvel. Tot 1974 bleef hij actief ontwerpen voor de Efteling. Op 25 november 1987 overleed Anton Pieck in Overveen. Hij was 92 jaar oud. Een onafgemaakte tekening prijkte op zijn tekenplank. De Efteling koestert Anton Piecks erfenis. De kleuren die de Efteling in het park gebruikt, komen nog steeds van zijn palet. Diner en overnachting in een ****hotel.

Dag 3 • Deventer - 's Hertogenbosch - België

Na het ontbijt rijden we naar Deventer, de stad van Charles Dickens en van Deventerkoek. Alleen al een wandeling door het Bergs kwartier is zeker de moeite waard. De laatste veertig jaar heeft Deventer veel gedaan aan het herstel en behoud van de historische binnenstad. Het oude stratenpatroon is nagenoeg nog geheel intact. Honderden monumenten zijn gerestaureerd en veelal voorzien van nieuwe snijramen of gevelstenen. De wijk "het Bergkwartier" is één groot monument. Wij sluiten onze driedaagse af met een bezoek aan 's Hertogenbosch. In 's-Hertogenbosch ontmoeten oud en nieuw elkaar. Het is een prachtige vestingstad boordevol monumenten, maar het is ook de stad van eigentijdse kunst en hightechbedrijven. De stad van Middeleeuwse panden boven de Binnendieze en van eigentijdse gebouwen in de nieuwbouwwijken. We doen een stadswandeling en een rondvaart op de Binnendieze. Zeker de moeite waard.